

СОДЕРЖАНИЕ

I. ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	3
<i>Белопольский В.Н.</i> Чехов с нами: Расстояние в сто лет.....	3
<i>Бесолова Ф.К.</i> Бинарные оппозиции в художественном мире Толстого и Чехова.....	8
<i>Яницкая С.С.</i> Апухтинский романс в прозе А.П. Чехова 1880-х гг...	17
<i>Савельева Е.С.</i> Тема детства в творчестве А.П. Чехова и В.Г. Короленко.....	28
<i>Тукодян Н.Х.</i> Проза о деревне А.П. Чехова и В.В. Вересаева.....	32
<i>Калениченко О.Н.</i> Чехов и Бунин: две новеллы на один сюжет...	38
<i>Шеховцова Т.А.</i> Чеховские мотивы в прозе Н. Баршева.....	48
<i>Любомищенко Т.М.</i> «Вишневый сад» Чехова и «Вишневая косточка» Олеши: общность сюжетной модели.....	58
<i>Могильный О.Т., Тамарли Г.И.</i> «Страх делает индивида бессильным» (Рассказ Чехова «Страх» в свете философии Кьеркегора).....	69
II. ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ А.П. ЧЕХОВА.....	82
<i>Шишко Е.С.</i> Пародийно-игровая рецепция образов античной мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.....	82
<i>Седегов В.Д.</i> Об одной особенности повести А.П. Чехова «Степь».....	90
<i>Родионова В.М.</i> «Степной» шедевр А.П. Чехова.....	97
<i>Иванова Т.В.</i> Книга А.П. Чехова «Остров Сахалин» (К вопросу о жанровом своеобразии).....	108
<i>Проваторова О.Н.</i> Натуралистические тенденции в рассказе А.П. Чехова «Мужики».....	115
<i>Лукьянова Л.В.</i> Игровое начало в рассказе А.П. Чехова «Анна на шее».....	124
<i>Родионова В.М.</i> Музыкальность как особенность художественного стиля А.П. Чехова.....	131
<i>Борбунюк В.А.</i> Интертекстуальная характерология в пьесе А.П. Чехова «Иванов».....	141
<i>Кондратьева В.В.</i> Художественная семантика образа озера в пьесе А.П. Чехова «Чайка».....	149
<i>Ларионова М.Ч.</i> Символика пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».....	156
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	165