

Министерство образования и науки Украины
Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Методические указания
для студентов 4-5 курсов
филологического факультета
дневной и вечерней форм обучения

Харьков 1982

Составитель: Л. В. Дорогань, кандидат педагогических наук.

Данные методические указания освещают в соответствии с вузовской программой тематику, цель и методику проведения практических занятий по курсу методики преподавания русского языка в средней школе. Пособие содержит конкретное описание порядка и методов самостоятельной работы студентов как в аудиторное, так и во внеаудиторное время. В нём имеются учебные задания, образцы ученических работ, приведены отдельные таблицы, списки основной и дополнительной литературы по каждой теме и т.д. Задания для самостоятельной работы студентов сопровождаются краткими методическими указаниями и рекомендациями. Методичка отражает требования действующей школьной программы по русскому языку.

Предназначается для студентов-филологов стационарной и вечерней форм обучения.

Рекомендованы советом филологического факультета 25 сентября 1981 г., протокол №1.

Рецензенты:

доцент Харьковского государственного педагогического института им. Г. С. Сковороды Черняк Э. М.;
старший преподаватель кафедры методики преподавания языка и литературы ХГУ Сальников В. Л.

Дорогань Л. В. Практические занятия по методике преподавания русского языка в средней школе: Методические указания для студентов 4-5 курсов филологического факультета дневной и вечерней форм обучения. – Харьков: РИГ ХГУ, 1982. – 51 с.

Изучение студентами только теоретического курса методики – слушание лекций, чтение научной литературы ещё не могут обеспечить достаточной подготовки к практической работе в школе. В связи с этим учебными планами вузов, предусматриваются часы для специальных практических занятий, в частности учебным планом университета отводится 18 часов для практических занятий по методике преподавания русского языка.

Практические занятия являются естественным продолжением лекционных. Они предполагают большую самостоятельную работу студентов над литературой; наблюдения за работой учителей; упражнения, направленные на приобретение навыков проведения разнообразных видов работ с учащимися, а также непосредственное участие студентов в педагогическом процессе (проверка тетрадей, занятия с отстающими, внеклассная работа, пробные уроки и т.п.).

Практические занятия проводятся по плану, утверждённому кафедрой факультета. Допускается варьирование содержания плана в зависимости от ряда условий (подготовка студентов, наличие пособий, интересов студентов и преподавателей, связи с научной работой кафедры и т.д.). При любом варианте практические занятия проводятся по темам, наиболее важным, основным, обязательным в подготовке будущего учителя.

К таким темам и заданиям относятся, например, следующие:

1. Действующая программа по русскому языку для 4-8 классов средней школы (характеристика её содержания, структуры, анализ с лингвистической и методической точек зрения).
2. Учебники по русскому языку для 4-8 классов, их содержание, методическая и лексическая основа? методика работы с ними.
3. Планирование учебного материала.
4. Уроки, их виды, структура. Варианты построения урока. Методика объяснения нового на уроке; повторение и закрепление материала. Методика опроса.
5. Методика проведения диктантов, изложений, сочинений; их проверка, способы исправления ошибок. Работа по развитию устной и письменной связной речи школьников.
6. Внеклассная работа по русскому языку и др.

Ниже приводится не только тематика практических занятий по курсу методики преподавания русского языка, но и конкретные планы практических занятий, задания для самостоятельной работы студентов, методические советы, и рекомендации.

Преподавание русского языка в школе требует от учителя постоянного поиска, умения творчески мыслить, анализировать, сопоставлять и находить наиболее эффективные пути передачи знаний учащимся. Это умение формируется именно при подготовке к практическим занятиям в вузе. Вот почему тут важно проявление индивидуальности и творческой активности каждого студента, его высокой сознательности и организованности.

В предлагаемом студентам методическом пособии сделана попытка обобщить опыт проведения практических занятий по курсу методики

преподавания русского языка, накопленный на филологическом факультете Харьковского госуниверситета.

Известно, что в настоящее время одним из эффективных путей повышения качества обучения как в школе, так и в вузе является реализация идей проблемного обучения. Эти идеи нашли отражение в школьных учебниках, в педагогических и методических работах. Задания поискового характера вводятся в процесс обучения и при объяснении нового материала по русскому языку, и при его закреплении, и как средство контроля.

Выполнение на практических занятиях заданий поискового характера является эффективным средством подготовки студентов к педагогической практике и будущей работе в школе.

На практических занятиях студенты должны овладеть техникой составления упражнений и самостоятельных заданий поискового характера для учащихся.

Предлагаемая нами тематика практических занятий, а также методические советы студентам не являются абсолютными и исчерпывающими. Как было отмечено выше, преподавателем в них могут вноситься коррективы и изменения в соответствии с приобретаемым опытом.

Примерные планы практических занятий и некоторые методические советы по их реализации

ЗАНЯТИЯ 1, 2

Тема занятий: Анализ программы и учебников по русскому языку для средней школы (4 часа).

Цель занятий: Студенты должны научиться ориентироваться в программе и учебнике, уяснить принципы их построения, содержание обучения русскому языку, распределение материала по годам обучения и основные требования к методике его преподавания; особое внимание обратить на сформулированные в программе требования к знаниям и умениям учащихся, реализацию межпредметных связей в обучении русскому языку.

Задания для самостоятельной работы студентов при подготовке к 1 занятию

1. Прочитать записи лекций по теме «Задачи и содержание курса русского языка в средней школе».
2. Законспектировать программу по русскому языку для средней школы и объяснительную записку к ней.

Литература к занятию

1. Текучев А. В., Кулибаба И. И. В поисках новых возможностей. – Рус. яз. в школе, 1967, № 3.
2. Разумовская М. М. Программа по русскому языку и учебный процесс. – Рус. яз. в школе, 1975, № 4.
3. Основы методики русского языка в 4-6 классах. – М.: Просвещение, 1978, с. 3, 9-15, 17-20.

4. Баринова Е. А. и др. Методика русского языка. – М.: Просвещение, 1974, гл. 3, §§2-4.

Оборудование

Программы по русскому языку для 4-8 классов.

Таблицы: 1. Распределение программного материала по годам обучения. 2. Общее содержание курса русского языка в средней школе. 3. Схематическое изображение линейно-ступенчатого расположения материала в программе по русскому языку.

Ход занятия

Беседа.

Примерный план беседы:

1. Принципы построения программ (научность, идейная направленность, доступность, преемственность).

2. История разработки программ по русскому языку в советской школе, их достоинства и недостатки.

3. Анализ программ.

1) Причины перехода на новые программы. 2) Сведения для учителя в программе. 3) Содержание и значение объяснительной записки программы. 4) Задачи обучения русскому языку в школе. 5) Содержание предмета «русский язык». Разделы программы. 6) Предшествующая подготовка учащихся по русскому языку в 1-5 классах. 7) Содержание изучаемого материала по годам обучения. Новое в программе. 8) Почему расположение материала в действующей программе можно считать линейно-ступенчатым и какое это имеет значение? 9) Каковы задачи изучения фонетики и графики, лексики, состава слова и словообразования, грамматики в школе? Привести примеры взаимосвязи в изучении разделов курса. 10) По каким направлениям осуществляется развитие речи школьников в связи с обучением русскому языку? 11) На примере одной из тем курса русского языка 4-8 классов показать осуществление принципов, на которых строится программа. 12) На примере одной из тем (фонетика, словообразование, имя существительное, имя прилагательное, глагол или понятие о предложении) проследить осуществление принципа преемственности между 1-3 и 4-8 классами.

4. Особенности программ по русскому языку для школ с украинским языком обучения.

На занятии выборочно читается Объяснительная записка к программе. Особое внимание обращается на цели и образовательные задачи школьного курса русского языка, а также на общедидактические задачи русского языка как учебного предмета, содержание и структуру программы.

По конспекту зачитываются особенности и общее содержание первой и второй частей программы: основные лингвистические понятия, правила орфографии и пунктуации и работа над формированием умения самостоятельно строить связные высказывания (тексты). Затем обращается внимание на третью часть программы – «Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 (5,

6, 7, 8) классов» - типизированный, перечень тех сведений о русском языке, которыми должны владеть учащиеся в результате обучения в каждом классе.

Согласно программе по русскому языку умения учащихся классифицируются как учебно-языковые, правописные, нормативные и коммуникативные. Студенты приводят примеры различных умений школьников. На занятии выполняются упражнения 29, 30, 31 из кн.: Напольнова Т. В., Пустовалов П. С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М.: Просвещение, 1976, с. 19-22 (далее – Практикум).

Дома студенты должны вновь внимательно прочитать программу по русскому языку, стараясь усвоить её содержание, и законспектировать статьи:

Горшкова К. В. Научные сведения о родном языке в школе. – Русская речь, 1975, № 2; Купалова А. Ю. Вопросы синтаксиса в новой программе. – Русская речь, 1977, № 5; Текучев А. В. Все ли проблемы решены? – Русская речь, 1972, № 6.

ЗАНЯТИЕ 2

Задания для самостоятельной работы студентов.

1. Прочитать об учебниках русского языка в кн.: Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1970, с. 95-100.

2. В журнале «Русский язык в школе», 1961, №№ 2-6 и 1962, №№ 1-3 прочитать одну из статей, о том, каким должен быть учебник по русскому языку для средней школы.

3. Ознакомиться с методическими рекомендациями к учебникам 4, 5-6 классов.

Оборудование

Учебники русского языка для средней школы и методические рекомендации к ним.

Дидактические материалы по русскому языку для 4-8 классов.

Ход занятия

1. Проверка наличия конспективных записей обязательной литературы.

2. Индивидуальный опрос студентов и беседа по прочитанному (Тематический анализ учебников).

Примерный план беседы:

1. Значение и место учебника в работе по русскому языку (на уроке и дома).

2. Принципы построения учебников.

3. Способы изложений нового материала. Соотношение в учебнике теории и упражнений.

4. Отражение в учебнике вопросов преемственности и перспективности в обучении русскому языку / 1-3, 4-6 и 7-8 кл. |

5. Система упражнений. Анализ упражнений по одной из тем (например: «Словообразование», «Лексика», «Имя числительное» и т.д.).

6. Вопросы развития речи в связи с изучением отдельных тем по грамматике.

7. Система работы над связной речью.

8. Материал для повторения.

9. Внешнее оформление и методический аппарат учебника. Анализ схем, таблиц, рисунков.

10. Недостатки нового учебника.

11. Особенности учебников русского языка для школ с украинским языком преподавания.

Анализируя упражнения по одной из тем учебника, следует обратить внимание на содержание и типологию упражнений, имеющих практическую направленность. Например: 1) упражнения на распознавание правила; 2) упражнения на конструирование и их виды; 3) типы упражнений по развитию речи учащихся и т.п.

Важно при этом ответить на вопросы: Какие еще цели преследуют упражнения учебника в анализируемом разделе? Каково, по вашему мнению, качество текстового материала, его воспитательная ценность? Способствует ли учебник воспитанию интереса по предмету? Если да, то какие средства содействуют этому?

3. Заслушивание специально подготовленных к практическому занятию сообщений студентов:

1. Вопросы культуры речи и стилистики в программе и учебнике русского языка.

2. Активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся с помощью учебника.

Студентам целесообразно при этом сосредоточить внимание на таких формах активизации работы учащихся над учебником, как: составление плана отдельного параграфа, сознательный пропуск части материала при объяснении с последующим обнаружением этого материала при самостоятельном чтении параграфа учащимися; изменение порядка и способов словесного оформления материала и др.; активизация работы учащихся над упражнениями учебника (объяснить, на какой параграф или части параграфа рассчитано данное упражнение; да все ли пункты параграфа в упражнении есть примеры, на какие правила примеров нет; какие орфограммы или пунктограммы, кроме изученных на данном уроке, есть в упражнениях; каким способом лучше выполнить упражнение – выборочно, по вариантам, по способу осложнённого списывания и т.д.).

Студент должен не только творчески решить предложенные вопросы, но и проиллюстрировать свой ответ примерами из учебника.

Такая работа чрезвычайно важна, так как нередко при выполнении и проверке упражнений учебника на практике студенты не фиксируют внимания

на роли и назначении упражнений в процессе формирования определенных навыков.

Естественно, анализ новых учебников не ограничивается двумя-тремя часами занятий, изучение студентом учебника продолжается в течение всех практических занятий и в период учебных практик.

Знание учебника проверяется на зачетах и экзаменах, по методике преподавания русского языка.

4. Выполнение заданий, нацеленных на выработку у студентов умения творчески использовать в работе с учащимися школьный учебник:

1) Упр. 49, 53-66 (на материале раздела «Фонетика и графика» - Практикум, с. 35-40).

2) Самостоятельный подбор дидактических материалов для учащихся из учебника.

3) Завершается занятие беседой «Все ли проблемы решены?» (по указанной выше статье А. В. Текучева).

5. Домашнее задание студентам для самостоятельной работы.

1. Проанализировать один из разделов учебника по аналогии с тем, как это делалось на занятии. Краткий анализ выполнить письменно.

2. Сравнить анализируемый раздел с аналогичным в одном из вузовских учебников или в Русской грамматике. Т. 1. – М.: Наука, 1980.

3. Повторить по одному из вузовских учебников методики преподавания русского языка на тему «Опрос».

ЗАНЯТИЕ 3

Тема занятия: Планирование учебной работы по русскому языку.

Цель занятия: Научиться составлению календарных, тематических и поурочных планов по русскому языку; твердо осознать, что русский язык – предмет идеологический и основная задача учителя русского языка на уроке – обучая, воспитывать.

Ход занятия

1. Чтение рецензий на отдельные разделы школьного учебника, составленных студентами.

2. Устное реферирование методических указаний к учебникам русского языка для 4, 5-6, 7-8 классов.

3. Сравнительно-сопоставительный анализ школьных и вузовских учебников (на примере одной из тем).

2. Опрос нескольких студентов по индивидуальным карточкам. Примерное содержание карточек:

Карточка № 1

Прочитать вопросы и задания и указать, каким из них вы отдадите предпочтение и почему.

- | | |
|--|--|
| 1. Чем выражается основное слово в словосочетаниях, построенных по способу согласования? | 1. В словосочетаниях, связанных согласованием, какая часть речи может служить основным словом? |
| 2. Какая служебная часть речи называется союзом? | 2. Что называется союзом? |
| 3. Какие бывают определения по наличию при них зависимых слов? | 3. Какие бывают определения? |
| 4. Какие второстепенные члены называются обстоятельством? | 4. Что за член предложения обстоятельство? |
| 5. Какие значимые части слова входят в основу? | 5. Какие морфемы входят в основу? |
| 6. Имеет ли местоимение <u>не с чем</u> начальную форму? | 6. Поставьте местоимение <u>не с чем</u> в начальную форму. |

Карточка №2

Задание то же, что и на карточке №1.

- | | |
|--|---|
| 1. Можно ли от глагола <u>улыбнуться</u> образовать причастие настоящего времени? | 1. Образуйте от глагола <u>улыбнуться</u> причастие настоящего времени. |
| 2. Расскажите об имени существительном как части речи. | 2. Расскажите об имени существительном. |
| 3. Какое это предложение по количеству основ? | 3. Это сложное предложение? |
| 4. В каком числе и падеже употребляется имя существительное <u>бури</u> в предложении <u>А он, мятежный, просит бури</u> ? | 4. Какого числа и падежа имя существительное <u>бури</u> в предложении <u>А он, мятежный, просит бури</u> ? |
| 5. Как пишется слово <u>вагон</u> ? | 5. Почему в слове <u>вагон</u> пишется <u>а</u> ? |

Выполнение подобных заданий дает возможность студенту овладеть методикой опроса учащихся и главное – научиться правильно строить вопросы.

Нарушение требований, предъявляемых к вопросам и заданиям, – явление распространенное на уроке. Так, встречаются малосодержательные вопросы и задания; вопросы, наталкивающие на неправильные ответы и т.п. (Образуйте настоящее время от глагола прыгнуть), неточные формулировки (Какого падежа и рода Прилагательное?); формулировки фамильярно-просторечного характера (Что это за наука – фонетика?) и др.

Вопросы должны быть целенаправленными, содержательными и понятными. Понятность вопроса определяете его построением, соблюдением

требований логики. Если в ответе ожидается классификация, то в вопросе должно быть основание деления, например: «Какие бывают определения по их связи с определяемым словом? Назовите определения по наличию при них зависимых слов» (неправильно: Какие бывают определения?).

Если в ответе дается определение видового понятия, то в вопросе должно быть представлено родовое понятие, в круг которого входит определяемое понятие, например: Какая служебная часть речи называется предлогом? Какая значимая часть слова называется корнем? В вопрос нельзя включать неизвестные учащимся термина, непонятные слова, образные выражения, лишние слова, отвлекающие их внимание, например: Хотел бы я знать, кто мне ответит на вопрос, сколько спряжений имеет глагол?

Карточка 3

1. Прочитайте приведенный ниже отрывок из книги «Очерки бурсы» Н. Г. Помяловского и объясните, почему недопустим такой вопрос на уроках русского языка.

- ...Потоцкий, проспрядай мне богородица.
- Я богородица, ты богородица, мы богородицы, они, оне богородицы.
- Дельно. Проспрядай дубина.
- Я дубина...
- Именно. Довольно.

2. Какую ошибку могут допустить учащиеся при разборе по составу следующих слов: поднос, сыпать, очи, огонь, переносица, засыпать, очарование, огарок.

Наметьте пути предупреждения ошибок.

Какие виды опроса использует учитель на уроке? Какая организация опроса, по вашему мнению, наиболее эффективна? Докажите.

3. Составление под руководством преподавателя фрагментов календарных, тематических и поурочных планов. Выяснение необходимости составления указанных планов, знакомство с их схемами.

4. Задание для самостоятельной работы студентов.

На основе программы по русскому языку для средней школы, используя материал учебника и имеющиеся методические пособия, составить план-конспект урока на тему «Правописание приставок пре- и при-» и тематический план изучения раздела «Словообразование и орфография» (5 класс).

По одному из учебников методики повторить тему «Виды опроса на уроках русского языка». Прочитать параграф 4 и 7 («Вопросы учителя» и «Искусство спрашивания учеников») по учебнику Позднякова Н. С. Методика преподавания русского языка. – М.: Учпедгиз, 1955, с. 24-28, 44-48.

ЗАДАНИЕ 4

Методика опроса учащихся на уроках русского языка.

Цель занятия: Выработка у студентов одного из главных умений, которым определяется методическое, мастерство учителя, - умения формулировать вопросы и задания; закрепление знаний студентов о видах опроса и методике их проведения.

Ход занятия

1. Беседа по теме.

Примерные вопросы и задания:

1. Каково значение опроса? Правильно ли видеть в опросе только средство контроля? Какое место занимает опрос на уроках русского языка?

2. Назовите основные виды заданий при опросе.

3. Каковы требования к формулировке вопросов и заданий? Укажите недостатки в формулировке вопросов. Какими могут быть вопросы учителя? Приведите примеры вопросов аналитического и синтетического характера.

4. Как делятся вопросы по степени активизации умственной деятельности учащихся при подготовке ими ответа?

5. Каковы требования к ответам школьников?

6. Назовите виды опроса и укажите, чем определяется выбор разных видов опроса на уроках русского языка.

7. Назовите приёмы, которые помогают привлечь внимание учащихся во время индивидуального опроса.

8. К каким отрицательным последствиям может привести отказ от индивидуального опроса на уроках русского языка?

9. Как могут быть использованы при опросе средства наглядности?

10. Укажите особенности проведения уплотненного опроса; требования к материалу, помещаемому в карточках для опроса; способы проверки ответов по карточкам и т.п.

11. Назовите недостатки в проведении опроса.

12. В каких случаях можно не проверять домашнюю работу в классе? Как активизировать деятельность учащихся в процессе проверки домашней работы?

2. Выполнение тренировочных упражнений.

1. Прочитайте вопросы и попытайтесь сформулировать их так, чтобы избежать однообразия в их построении.

а) Какое определение называется согласованным? б) Какие определения называются несогласованными? в) Какие определения называются распространенными? г) Какие определения называются нераспространёнными?

2. По степени активизации познавательной деятельности при подготовке ответа вопроса и задания могут быть разные. Одни ставят цель воспроизвести знания, например: какая часть речи называется наречием? Расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами. Другие помогают выяснить степень понимания учащимися материала: Почему прилагательные всегда поясняют имена существительные? Чем приложение как второстепенный член отличается от определения?

Есть вопросы и задания, цель которых – побудить учащихся к обобщению материала и его систематизации или к обзору материала по теме, например: «Сопоставьте правила написания не с существительными, прилагательными и наречиями на -о и сформулируйте правило в более обобщенной форме».

Учитывая вышеизложенные замечания, прочитайте вопросы из учебника «Русский язык» для 5-6 классов изд. 1980, 1981 гг., с. 122-123. и укажите, какие из них а) помогают выяснить степень усвоения материала, б) определить степень его понимания, в) являются вопросами обобщающего характера.

Дополните вопросы учебника вопросами и заданиями на следующие темы:

а) об употреблении после шипящих в конце имен существительных и имен прилагательных;

б) о правописании -о -е в корне слова и в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

3. Ниже даются вопросы и задания по отдельным темам. Укажите отличия в формулировке вопросов и заданий. Например: 1) Какие слова называются глаголами? 2) Какая часть речи называется глаголом?

Примерный ответ:

Вопросы отличаются разной степенью обобщения слов, которыми выражается родовое понятие: глагол – слово, глагол – часть речи. Во втором вопросе видовое понятие соотносится с ближайшим родовым понятием.

Вопросы:

1. Какие слова называются союзами? Какая часть речи называется союзом? Какая служебная часть речи называется союзом?

2. Какая значимая часть слова называется приставкой? Как называется значимая часть слова, которая служит для образования слов и стоит перед корнем?

4. Установите, чем отличаются данные вопросы. Назовите те из них, которые сформулированы неправильно или неточно, и укажите, почему считаете формулировку неправильной.

- Что называется причастием?

- Какая часть речи называется причастием?

- Какая глагольная форма называется причастием?

- Каковы признаки причастия как глагольной формы?

5. Ниже приводятся ответы учащихся. Укажите, на какие вопросы и задания даны ответы. Сформулируйте эти вопросы и задания.

Методические указания:

Сначала надо проанализировать ответ, затем определить содержание вопроса и сформулировать его. Например: «Такая связь называется согласованием». В ответе дано наименование понятия. В вопросе следует указать видовые признаки, по которым определяется это понятие. Например: «Как называется подчинительная связь, при которой зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное?»

«Определения бывают согласованными и не согласованными». В ответе дана классификация определений по способу их связи с определяемым словом.

В вопросе надо указать основание деления. Например: Какие бывают определения по способу их связи с определяемым словом?

Ответа учащихся:

1. При изменении формы главного слова при связи согласования изменяется форма и зависимого слова. При изменении формы главного слова при связи управления форма зависимого слова не меняется».

2. «Такая связь называется управлением».

3. «Приставка и суффикс входят в основу, с их, помощью образуются новые слова. Приставка стоит перед корнем, суффикс – после корня».

6. Выполнение упр. 58, 60 из кн.: Практикум, с. 37.

Полноценность опроса во многом определяется требованиями, предъявляемыми к ответу. Ответ должен быть полным, правильным по содержанию и форме, доказательным, последовательным.

Большое значение для активизации учебной деятельности школьника на уроке имеет чередование видов опроса.

Чтобы избежать механического повторения работы, выполняемой дома, в проверку домашней работы в классе следует внести элемент новизны. Так, если ученики дома выполняли, орфографическое упражнение и вставляли пропущенные буквы, то при проверке упражнения в классе можно сгруппировать слова по орфограммам, а правила правописания обобщить.

3. Выяснение различия между учебными, риторическими и бытовыми вопросами.

Вопросы грамматические и логические.

Проблема применения вопросов для распознавания грамматических явлений.

«Вопрос о вопросах». Выполнение упр. 81, 82 / Практикум, с. 43-44.

4.Задание для самостоятельной работы студентов дома.

1. Подготовить вопросы и задания для опроса двух учащихся по одной и той же теме: а) для учащихся 4 класса по теме «Словосочетание»; б) для учащихся 5 класса по теме «Правописание суффиксов прилагательных (Примечание: Учащихся можно опрашивать об одном и том же, но нельзя повторять формулировки вопросов и заданий).

Примерное выполнение задания:

Опрос учащихся 4 класса по теме «Окончание как значимая часть слова».

1. Какая значимая часть слова называется окончанием?

2. Какое значение имеет окончание у прилагательных, у глаголов?

3. Всегда ли окончание стоит в конце слова? Глаголо улыбается

1. Как называется значимая часть слова, которая указывает на разные формы слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении?

2. Сколько признаков входит в определение окончания? Назовите их.

3. Есть ли разница в выражениях «оканчивается» и «имеет окончаие»?

заканчивается на -тся. А какое окончание имеет этот глагол?

4. Какое окончание называется нулевым?

5. Можно ли утверждать, что слова волна, земля и линия имеют одно и то же окончание? Докажите это.

4. Что нужно сделать, чтобы обнаружить нулевое окончание?

5. На связь с каким словом указывает окончание -а в слове прошла? (Туча дождевая уже прошла).

2. Подготовить вопросы и задания для фронтального опроса учащихся по темам: «Синтаксические функции имени существительного» (7 класс); «Обособление определений и приложений» (8 класс).

3. Подготовить карточки (10 шт.), содержащие по три вопроса или задания для опроса учащихся по темам: «Правописание наречий», «Употребление запятой между однородными членами».

Литература

1. Барина Е. А. и др. Методика русского языка. – М.: Просвещение, 1974, с. 237-244 (гл. 8, § 7).

2. Пешковский А. М. Вопрос о «вопросах». – В кн.: Методика родного языка; лингвистика, стилистика, поэтика. Л.; М., 1925.

3. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980, с. 124-130.

4. Чеснокова Л. Д. Грамматические вопросы как средство анализа предложения. – Рус. яз. в школе, 1978, №2.

ЗАНЯТИЕ 5

Тема занятия: Методика проведения основных видов языкового анализа в средней школе.

Цель занятия: Знакомство студентов с основными видами языкового анализа, применяемого в школе, и овладение методическими навыками его проведения.

Литература

1. Виды разбора на уроках русского языка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978.

2. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1970, с. 82, 84-86, 209-212.

3. Федоренко Л. П. Принципы обучения русскому языку. – М.: Просвещение, 1973, с. 55-70.

Ход занятия

1. Беседа по материалам „лекций“. Вопросы для беседы:

1. Какие виды языкового анализа практикуются в школе?

2. Что такое грамматический разбор и каково его значение в изучении грамматики?

3. Какие виды грамматического разбора по содержанию используются в школе?

4. Каковы принципы грамматического разбора?

5. Каким может быть грамматический разбор по объему?

6. Какие способы выполнения грамматического разбора практикуются в школе? Когда целесообразнее использовать устный и когда письменный разборы?

7. Раскрывая методику проведения фонетического, морфемного и словообразовательного анализа, обратить внимание на те трудности, с которыми встречается учитель. Какие, по вашему мнению, ошибки чаще всего допускают при этом учащиеся?

8. Какой разбор называется смешанным и когда целесообразно его применять?

9. Приведите примеры разбора как метода обучения и средства развития мышления учащихся, назовите образцы разбора-доказательства и разбора-суждения.

2. Чтение образцов грамматического, лексического и стилистического разбора по книге Л. П. Федоренко «Принципы обучения русскому языку». Запись схем лексического и стилистического анализа.

3. Выполнение практических заданий по фонетико-графическому, лексическому, словообразовательному и другим видам языкового анализа.

1. Выписать из учебников 4, 5-6 классов схемы полного фонетико-графического анализа, разбора слова по составу и словообразовательного.

2. Подобрать 5 слов для фонетического разбора.

3. Выяснить методику разбора слова по составу и показать, как это делается, на конкретных примерах.

4. Обратить внимание на трудные случаи и ошибки учащихся при разборе по частям речи:

а) в определении падежа, рода, числа несклоняемых существительных (В пальто не входит);

б) в определении типа склонения субстантивированных прилагательных /Мастерская закрыта/;

в) в определении рода и типа склонения существительных (Не в свои сани не садись);

г) в определении падежа существительных в предложениях: Мать любит дочь. Пыль поднял ветер;

д) в определении рода у прилагательных множественного числа (Тучки небесные);

е) в определении времени у глаголов повелительного и сослагательного наклонения (Красуйся, град Петров...).

4. Самостоятельная работа: Построение фрагментов урока с применением грамматического и других видов разбора.

5. Решение задач поискового характера (используется Практикум по методике).

1. Как вы объясните учащимся, что представляет собой, конечный гласный в словах пальто, кенгуру, такси?

2. С какой целью, учитель использовал для разбора по составу в 5 кл. следующие слова: сумрак, суглинок; жизнь, боязнь; ниспадать, низвергаться; заяц, продажа.

3. Выполнение упражнений №№ 112, 113, 118-120; 125, 127, с. 49-52 /,159 /с. 55/.

6. Задание для домашней самостоятельной работы студентов.

1. Выписать из действующих школьных учебников русского языка схемы и образцы всех видов грамматического разбора.

2. Выполнить упражнения 84, 515 (Практикум).

Дополнительная литература

1. Жуковская О. Д. Словообразовательный анализ как средство повышения орфографической грамотности учащихся. – Рус. яз. в школе, 1968, № 5.

2. Чижова Т. И. Семантико-стилистическая работа при изучении темы «Состав олова и словообразование». – Рус. яз. в школе, 1970, № 5.

ЗАНЯТИЕ 6

Тема занятия: Методика проведения основных видов языкового анализа в средней школе (продолжение темы). Синтаксический разбор.

Цель занятия: Формирование навыков проведения различных видов синтаксического анализа в школе

Литература

1. Гонтковоий В. Г. К методике проведения синтаксического разбора. – Рус. яз. в школе, 1967, № 4.

2. Щепина К. П. Работа по синтаксической стилистике в связи с изучением темы «Типы простого предложения». – Рус. яз. в школе. 1968. № 5.

3. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1970, с. 286-289, 448-450.

Дополнительная литература

1. Горбунов П. И. О схемах по синтаксису. – Рус. яз. в школе, 1970. № 1.

2. Земцов Ю. В. Некоторые вопросы грамматического разбора. – Рус. яз. в школе, 1972, №1.

3. Лидман-Орлова Г. К. Виды разбора на уроках русского языка в 4-6 классах (к итогам учебного года). – Рус. яз. в школе, 1978, № 5.

4. Московкина Р. А. Применение линейных схем в процессе грамматического разбора. – Рус. яз. в школе, 1972, № 1.

5. Суханов П. С. Карточки при устном грамматическом разборе и составление предложений. Рус. яз. в школе, 1970, № 4.

Ход занятия

1. Визуальный контроль конспективных записей обязательной литературы, схем и образцов всех видов языкового анализа.

2. Реферирование студентами дополнительной методической литературы.

3. Выполнение практических заданий:

1. Сравнить схемы грамматического, морфемного и словообразовательного разбора, выписанные из школьного учебника, со схемами, используемыми для языкового анализа в вузе. Чем объясняется различие и несовпадение отдельных схем?

2. На какие виды делится синтаксический разбор по содержанию?

3. Познакомиться с планом и образцами устного и письменного разбора словосочетания, простого и сложного предложений по учебнику русского языка для 4 класса под ред. Н. М. Шанского изд. 1980 года (§ 13, с. 39; § 27, с. 74; § 29, с. 80).

4. Выполнить упражнения 102, 185, 197 по учебнику русского языка для 4 класса изд. 1980 года.

5. Ознакомиться по учебнику русского языка для 7-8 классов С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова, Л. Ю. Максимова, Л. А. Чешко со схемами разбора простого предложения (односоставного, неполного, с однородными членами, обособленными второстепенными членами, с прямой речью) и сложного (сложносочиненного, сложноподчиненного, с несколькими придаточными, бессоюзного, с разными видами связи) – см. с. 2 указанного учебника (год изд. 1980).

6. Используй учебники русского языка для школ с русским и украинским языком преподавания, выписать или составить по три предложения для синтаксического разбора в 4, 7 и 8 классах.

7. Самостоятельная работа:

1) Анализ урока по грамматике (Используется план урока из поурочных разработок для любого класса по усмотрению преподавателя. Образцы таких уроков имеются и в учебниках методики преподавания русского языка).

2) Составление плана-конспекта урока по теме «Причастие» (6 кл.) с обязательным использованием грамматического разбора. Подготовить образцы наглядного дидактического материала.

ЗАДАНИЕ 7

Тема занятия; Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Цель занятия: Научиться способам проверки ученических работ и тетрадей. Особое внимание обратить на классификацию ошибок (по содержанию, по трудности, усвоения материала), умение ограничивать

орфографические ошибки от грамматических и речевых недочетов. Выяснить особенности и методику работы над ошибками.

Ход занятия

1. Беседа по материалу лекции.

Основные вопросы, на которые необходимо обратить внимание при подготовке к беседе:

1. Причины принятия новых «Норм...». Их отличительные особенности.
2. Единые требования к объему, числу отметок, критериям и нормативам оценки успеваемости учащихся по русскому языку, обусловленные "Нормами..."
3. Оценка устных ответов.
4. Объем диктантов, изложений и сочинений в 4-8 классах, а также в 9-10.
5. Оценка диктантов, изложений и сочинений.

Необходимо помнить, что при оценке контрольных диктантов принимаются во внимание грубые и негрубые, однотипные и не однотипные ошибки, не учитываемые ошибки, исправления; при оценке изложений и сочинений учитывается количество и характер орфографических ошибок, соответствие изложения тексту, объем изложения, логика изложения, качество плана, стиль и язык изложения. Дополнительно учитывается: соответствие сочинения теме, раскрыта ли его основная мысль и высказано ли отношение автора к событиям, героям, описанным в сочинении.

Литература

1. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – М.: Просвещение, 1978.

2. Баранов М. Т. Оценка орфографической грамотности учащихся 4-8 (9-10) классов. – Рус. яз. в школе. 1973, № 6.

3. Блинов Г. И. Об оценке пунктуационной грамотности. – Рус. яз. в школе, 1975, №6.

4. Ладыженская Т. А. Об оценке содержания изложений сочинений учащихся 4-8 классов. – Рус. яз. в школе, 1975, № 6.

5. Капинос В.И. Об оценке речевых навыков учащихся. – Там же.

6. Нормы оценки знаний, умений и навыков. – Рус. яз. и литература в школах УССР, 1978, №5.

2. Реферирование студентами вышеуказанных статей Т. А. Ладыженской, В. И. Капинос, Г. И. Блинова.

3. Выполнение упражнений №№520, 521, 522, 526 (Практикум).

4. Самостоятельная работа студентов по индивидуальным карточкам (Текст карточки представляет собой ученическое высказывание с ошибками, преимущественно речевыми и грамматическими. Задача студента – исправить

ошибки, определить их тип, выявить причину ошибок и предложить методику работы над исправлением тех ошибок, которые были им отмечены).

Примерные карточки:

1. Перед нами стоял высокий чернобрый парень.
2. Идя по берегу, мимо Ромки пролетела бабочка.
3. Ковер был сыр.

1. Труд его не обвенчался успехом.
2. Обломов говорил, что у них есть клопы и мыши. Захар отвечает, что не я их выдумал.
3. Летчик вел самолет со сломанной ногой.

1. Выйдя из подъезда, рядом была лужа. ,
2. Более красивее можно было разрисовать петуха на рисунке.
3. При изучении этой темы учащиеся сталкиваются с рядом трудностей.

5. Домашнее задание: 1) Самостоятельно составить по три таких карточки. (Было бы хорошо, если бы студент смог выписать различные типы ошибок из ученических тетрадей в какой-либо из школ); 2) Выполнить упр. № 528 (Практикум); 3) Найти в учебниках русского языка для школ с русским и украинским языком преподавания упражнения, направленные на исправление речевых и грамматических ошибок учащихся.

ЗАНЯТИЯ 8, 9

Тема занятия: Работа над ошибками как средство поднятия грамотности учащихся. (4 часа)

Цель занятия: Овладеть методикой исправления и учета ошибок, научиться проводить работу учащихся над ошибками с целью вооружения их (учащихся) умением самостоятельно работать над ошибками в классе и дома.

Основные вопросы темы:

1. Значение работы по предупреждению и исправлению ошибок учащихся.
2. Меры предупреждения орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.
3. Приемы проверки письменных работ.
4. Методы изучения и классификации ошибок.
5. Наиболее целесообразный порядок анализа ошибок учащихся.
6. Виды и методы работы над ошибками под руководством учителя в классе.
7. Примерный урок работы над ошибками.
8. Самостоятельная работа учащихся над ошибками в классе и дома.

Литература

1. Ладыженская Т. А. Работа над ошибками в контрольных диктантах, изложениях и сочинениях. – В кн.: Русский язык в 5 классе: Метод. указ. к учебному пособию. – М. 1971, с. 214-221.

2. Баранова Е. А. и др. Методика русского языка. – М.: Просвещение, 1974, гл. 5, § 6; гл. 6, § 6; гл. 7, § 8.

3. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980, с. 276-286; 289-292; 296; 300; 315; 339-540.

Примечание: Указанную статью Т. А. Ладыженской необходимо законспектировать.

При подготовке к занятию студент должен обратить внимание на отсутствие в методической литературе единой классификации ошибок, что затрудняет работу по их исправлению, и определить основания классификации ошибок разными авторами.

Ход занятия

1. Беседа по лекционному материалу и самостоятельно изученному.

2. Обмен мнениями о прочитанных в журналах «Русский язык в школе», «Русский язык в национальной школе», «Русский язык и литература в школах УССР» статьях по методике работы над ошибками.

3. Проверка ученических тетрадей (студент должен качественно проверить классную и домашнюю работы или изложение (сочинение) ученика любого класса (Тетради приносит преподаватель)). Затем из тетрадей 10-15 учащихся выписать все допущенные ошибки, расклассифицировать их и учесть в соответствии с предложенной ниже схемой № 1. Дома при написании плана-конспекта примерного урока работы над ошибками студент использует собранные им ошибки и составит соответствующие упражнения для их исправления.

Ниже приводим таблицы классификации и учета; речевых в грамматических ошибок учащихся (Схемы разработаны сотрудниками лаборатории обучения русскому языку НИИ содержания и методов обучения АПН СССР).

Схема № 1.

РЕЧЕВЫЕ НЕДОЧЁТЫ

	Вид недочёта	Примеры
Р-1	Неправильное или неудачное употребление слова	Грач – чёрная птица с длинным <u>носом</u> (вм. клювом).
Р-2	Нарушение лексической сочетаемости	Задача <u>достигнута</u> (вм. решена). Коричневые глаза (вм. карие).
Р-3	Употребление лишнего слова	<u>Молодой</u> юноша.

Вид недочёта		Примеры
Р-4	Употребление рядом или близко однокоренных слов	В рассказе «Муму» <u>рассказывается</u> ...
Р-5	Повторение слова	Недавно я прочла интересную <u>книгу</u> . Эта <u>книга</u> называется «Молодая гвардия». В этой <u>книге</u> рассказывается...
Р-6	Неправильное или неудачное употребление местоимений	Я вынула книгу из сумки и положила <u>её</u> на стол (книгу или сумку?).
Р-7	Синтаксическая бедность, однообразие конструкций	Когда мы приехали во Львов, нас поместили в интернат.
Р-8	Стилистическая невыразительность текста	Когда мы разместились, нас повезли на экскурсию. Весной везде хорошо: и в чистом поле, и в берёзовой роще, а также в сосновом и смешанном лесах.

Схема № 2

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Вид ошибки		Примеры
Г-1	Ошибочное образование слова	Трудолюб <u>имый</u> , каж <u>дн</u> ый (ка <u>жн</u> ый).
Г-2	Ошибочное образование формы слова	В кин <u>е</u> , мест <u>ов</u> , хоч <u>ут</u> , езд <u>иет</u> , их <u>ни</u> й.
Г-3	Ошибка в согласовании	Павка вышел на дорогу, веду <u>щей</u> к старому заводу.
Г-4	Ошибка в управлении	Не дож <u>д</u> усь до отъезда; разочарован <u>жизнью</u> (вм. жизни).
Г-5	Смещение видов и времён глаголов	Мальчик <u>сидел</u> за столом и <u>раскрашивает</u> картинки.
Г-6	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Крестьянство <u>страдали</u> под гнётом крепостного права.
Г-7	Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	Покатившись на катке, у меня болят ноги.
Г-8	Ошибка в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
Г-9	Ошибка в построении сложного предложения	Машина пришла, то нужно ехать. Улица вела к озеру, на которой росли тополи.
Г-10	Смещение прямой и косвенной речи	Дубровский сказал, что я ухожу из Кистнёвки (вм. что он уходит).

Схема № 3

КАРТОЧКА УЧЁТА РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

Класс _____ Школа _____
 Учитель _____

Типы ошибок	Вид работы (соч., изл.) Число писавших
1.	Употребление слова в несвойственном ему значении
2.	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом
3.	Неразличение синонимичных слов
4.	Смешение паронимов (слов, близких по звучанию и различных по значению)
5.	Нарушение лексической сочетаемости слов
6.	Употребление лишних слов
7.	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)
8.	Повторение слова
9.	Бедность и однообразие синтаксических конструкций
10.	Нарушение видо-временной соотносительности глагольных форм
11.	Неудачное употребление личных и указательных местоимений
12.	Неудачный порядок слов
13.	Употребление слов иной стилевой окраски
14.	Неуместное употребление эмоциональноокрашенных слов
15.	Неоправданное употребление просторечных или диалектных слов
16.	Смешение лексики разных исторических эпох
17.	Штампы
18.	Неудачный выбор предлога или союза
19.	Нагромождение предлогов или союзов
20.	Нарушение однородности перечисляемых понятий
21.	Отсутствие связи между предложениями
	Всего

Класс _____ Школа _____
Учитель _____

Типы ошибок	Вид работы (соч., изл.) Число писавших	Всего
1.	Ошибочное словообразование	
2.	Ошибочное образование формы существительного	
3.	Ошибочное образование прилагательного	
4.	Ошибочное образование формы местоимения	
5.	Ошибочное образование глагола	
6.	Нарушение согласования	
7.	Нарушение управления	
8.	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	
9.	Нарушение способа выражения сказуемого	
10.	Ошибки в построении предложения с однородными членами	
11.	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	
12.	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	
13.	Ошибки в построении предложения сложного предложения	
14.	Смешение прямой и косвенной речи	
15.	Пропуски необходимых слов	
16.	Нарушение границ предложения	
17.	Разрушение фразеологического оборота	
	Всего	

На следующем занятии зачитываются и анализируются планы-конспекты уроков работы над ошибками, проводится самостоятельная работа по вариантам.

Примерные тексты и задания для самостоятельной работы

Проверьте сочинение, оцените работу в соответствии с действующими «Нормами оценки знаний, умений и навыков по русскому языку». Составьте рецензию, указав в ней, учеником какого класса написана работа.

НАША КЛАССНАЯ КОМНАТА

В нашей школе много разных классов. Но один класс мне роднее и ближе всех. Это наша классная комната.

Входя в класс, мы видим просторное помещение с четырьмя большими и светлыми окнами. Из окон видна маленькая деревенька с причудливыми домиками. Ранняя весна. По лугу уже пасется колхозное стадо. А дальше видна река Пахра. Зимой мы там играем в хоккей, а летом плаваем. Но вернемся в класс.

Большая доска занимает почти всю переднюю стену. В нашем классе есть стенд о нашей армии. Картины рассказывают о наших солдатах, о том, как они мужественно сражались с врагами нашей Родины. В классе имеется двадцать столов и сорок два стула. На стенах висят картины советских художников Кукрыниксов. Класс украшают большие южные цветы: фикус и пальма. Их следует поливать через два-три дня. В классе стоит шкаф для хранения наглядных пособий и тетрадей. В нашем классе есть киноаппарат. Но он сломан, не работает.

БЕЛКА

У меня была кошка Белка. Я очень её любила. Окраска шерсти у Белки была белая, только на спине черное пятно да задние лапки черные. Шерсть была мягкая, шелковистая, как бархатная. Голова как у всех кошек небольшая, круглая. Усы были длиной 7-8 сантиметров. Хвост длинный. Глаза у Белки видели хорошо, днем они были серые, а ночью светились, как два зеленых фонарика.

Моя Белка любила лакомиться молоком и колбасой. По дому она ходила тихо и бесшумно, так как на лапках у неё были мягкие подушечки. Входила и выходила Белка из дому через форточку, не как другие кошки. А еще она очень любила свежую рыбу. Папа приносил её Белке с реки. Он разрешал кошке таскать рыбешек из таза с водой. И Белка стала большой специалисткой. У них с папой было хорошее отношение.

Домашнее задание: Составить план-конспект урока по грамматике и орфографии.

ЗАНЯТИЯ 10, 11

Тема занятий: Уроки, их виды, структура.

Цель занятий: Продумав и написав план-конспект урока на заданную преподавателем тему, провести урок в аудитории, имитируя школьную обстановку и соблюдая все требования, предъявляемые к современному уроку.

Ход занятия 1

1. Беседа по материалам лекций.

Узловые вопросы, на которые следует обратить особое внимание:

1. Характерные признаки уроков разных типов: а) изучения нового материала; б) закрепления знаний, умений и навыков; в) повторительно-обобщающих уроков; г) контроля, проверки знаний и умений школьников.

2. Психолого-педагогические требования к урокам изучения нового материала:

- а) целенаправленное повторение ранее изученного материала;
- б) постановка дидактических задач, создание проблемных ситуаций;
- в) наблюдения над языком, работа над понятиями, определениями, правилами;
- г) первичное закрепление изученного материала (выполнение заданий коллективного, полусамостоятельного характера);

д) постепенный переход к упражнениям повышенной сложности (с элементами дифференциации заданий).

3. Главные черты уроков закрепления знаний и умений учащихся:

- а) воспроизведение усвоенных накануне знаний на более высоком теоретическом уровне (путем постановки «проблемных» вопросов, создания «эвристических» ситуаций на основе материала повышенной сложности;
- б) выполнение упражнений с целью проверки качества усвоения материала в целом и выяснения индивидуальных различий в усвоении знаний;
- в) выполнение индивидуальных заданий;
- г) контроль, за усвоением знаний и формированием умений самостоятельное выполнение учащимися заданий контрольного типа.

4. Структура повторительно-обобщающих уроков:

- а) углубленная работа над теоретическими сведениями (обзор по теме, сопоставление материала с целью его обобщения и систематизации, а также ограничения смешиваемых грамматических фактов);
- б) самостоятельное выполнение учащимися дифференцированных практических заданий.

5. Общие схемы уроков различного типа.

2. Анализ планов уроков в 4, 7, 8 классах: (см. раздел «Методика построения урока» в Практикуме, с. 23-54).

Ниже приведены планы уроков для критического анализа.

УП кл. Тема урока: Главные члены предложения.

Цель: Познакомить учащихся со сказуемым, выраженным кратким прилагательным и существительным в именительном падеже.

Воспитательная цель: Воспитывать учащихся в духе уважения к хлебу – народному богатству, к работникам сельского хозяйства, механизаторам, которые обеспечивают достаток страны.

Ход урока

1. Работа со стихотворением Вл. Лившица «Хлеб». (Чтение стихотворения учителем).

Ел мальчишка хлеб о варенье у прохожих на виду.

И своим стихотвореньем я его не обойду.

Он почти в одно мгновенье, не прося ему помочь,

Языком слизал варенье, а горбушку бросил прочь.

Шал другой мальчишка рядом,

Проводил горбушку взглядом,

Подбежав к ней тот, другой,

И поддал её ногой.

И уходят два мальчишки, унося в портфелях книжки.

Но пойте-ка, мальчишки, у прохожих на виду.

Неужели вам не слышно, как стрекочут трактора?

Как бригада в поле вышла спозаранку до утра?

План досрочно будет выдан.

Парень жадно воду пьет.

Неужели вам не виден тракторист усталый тот?

Вам не слышен гул раобт?

Вам не виден жаркий пот?

Ну, а бой никто но слышит?

Это много лет назад осажденный тяжело дышит,

Бьет фашистов Ленинград.

А над ним пожар в полнеба,

И сквозь зубы чей-то стон.

И такой горбушкой хлеба был бы кто-нибудь спасен.

Вот какой он, этот хлеб.

Вы поклон ему отвесьте.

Только тот не ценит хлеб,

В ком ни совести, ни чести.

Задания:

1. Определить главную мысль стихотворения. 2. Записать последнюю строфу и объяснить правописание слов отвесьте, поклон, не ценит. 5. Выучить эту строфу наизусть. 4. Найти грамматическую основу второго предложения. 5. Перестроить предложения так, чтобы получились предложения, различные по интонации. 6. По теме стихотворения составить и записать предложение выразив в нём своё отношение к хлебу.

2. Диктант.

Хлеб.

Каравай земли и неба ждёт нас на столе. Ничего сильнее хлеба нету на земле. В каждом маленьком кусочке – хлебные поля. А на хлебном колосочке держится земля (Вл. Орлов).

Задания:

Проговорить слово «каравай», объяснить его правописание. Найти предложения, в которых имеется два главных члена. Грамматическую основу предложений подчеркнуть. Определить, чем выражено сказуемое.

3. Новый материал.

Сказуемое. Выражение сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения для записи и анализа:

Хлеб – богатство нашей Родины. Пшеница в борта ударяет волной. Как дружен и радостен труд. Комбайны торжественно к цели одной по хлебному морю плывут.

4. Закрепление материала:

- Что нового узнала вы о сказуемом?
- Когда между подлежащим и сказуемым ставится тире?

Чтение § 15: устное выполнение упражнений учебника.

5. Домашнее задание. § 15, упр. 141, 143.

(Средняя школа № 89).

На занятии по усмотрению преподавателя может быть проведен индивидуальный самостоятельный анализ студентами планов-конспектов уроков различного типа. Для этой цели используются планы уроков, составленные студентами 4 курса в предыдущие годы.

Ниже приводим один из таких планов (А. П., 1980 г.).

4 класс. Тема урока: Описание «поэтических» предметов.

Подготовка к сочинению-описанию по картине И. Грабаря «Февральская лазурь».

Цели урока: учебная – показать учащимся художественные достоинства картины и подготовить их к написанию сочинения по картине; развивающая – научить школьников художественному описанию «поэтических» предметов, развивать у них художественный вкус; воспитательная – воспитывать чувство прекрасного, чувство любви к родной природе.

Оснащение урока наглядными пособиями и ТСО: репродукция картины И. Э. Грабаря, раздаточный материал-карт. с. 238 из «Дидактических материалов», запись на доске, учебник (толковый словарь учебника).

Ход урока

I. Опрос учащихся и проверка домашнего задания.

Словарный диктант.

Лазурный, особенный, сверкать, необычный, искриться, коралловый, блеснуть, необычный, лазоревый, сиять, необыкновенный, светиться, сапфировый, лучиться (14 слов).

Дополнительное задание к диктанту:

1) назвать в диктанте синонимы и объяснить, чем они отличаются по значению (лазурный и сапфировый, светиться и искриться, особенный и необыкновенный);

2) разъяснить значение слов: коралловый, лазоревый, сапфировый.

В случае затруднения обратиться к толковому словарю в конце учебника.

II. Повторение изученного по программе развития речи. Выполнение упражнения из «Дидактических материалов» - с. 567.

Береза.

Нет дерева прекраснее березы.

Как очарователен розовый отблеск на белой коре от румяных лучей восходящего солнца. А нежная весенняя зелень березы разве не прелесть? Как ласкают нам глаз остроконечные душистые блестящие листочки. А летом? Сколько красоты в покрытых листьями березах. Длинные тонкие ветви, словно зеленые гирлянды, низко свешиваются к земле и придают всему дереву какой-то торжественно-печальный вид. И, наконец, зимой. Какое дерево сравнится по красоте с березой, когда она стоит изукрашенная миллионами сверкающих на солнце кристалликов. Она стоит словно громадный фонтан, брызги которого внезапно оледенели и повисли в воздухе.

Да, прекрасное дерево береза, и нет её прекраснее. (По Д. Кайгородову)

1. Прочитать текст.

2. Вопросы классу:

Какова основная мысль описания? В каких предложениях она сформулирована?

Какие слова и словосочетания особенно помогают раскрыть основную мысль описания?

Описание – художественное или деловое?

Какова в нём роль вопросительных и восклицательных предложений?

Каков план описания?

Примерный план:

1. Береза на заре.

2. Прекрасна береза зимой.

3. Торжественно-печальный вид березы летом.

4. Береза хороша и зимой.

3. В сильном классе можно провести анализ небольшого стихотворения о березе С. Есенина или А. Фета как яркого примера художественного описания.

Печальная береза

У моего окна,

И прихоть мороза

Разобрана она.

Как гроздь винограда,

Ветвей концы висят,

И радостен для взгляда

Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы

Я замечать на ней,

И жаль мне, если птицы

Стряхнут красу ветвей.

(А.Фет, 1842 г.)

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит берёза в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне.

А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветви новым серебром.

(С.Есенин)

Вопросы классу:

1. Какие художественные средства (эпитеты и сравнения) автор использует при описании красавицы берёзы зимой?
2. Как понять выражение «И радостен для взгляда весь траурный наряд»?

III. Новый материал.

1. Вступительное слово учителя о художнике И. Э. Грабаре.

Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960) после окончания юридического факультета Петербургского университета поступил в высшую художественную школу при Академии художеств. Его учителем был И. Е. Репин. Картины Грабаря «Сентябрьский снег», «Белая зима. Грачиные гнезда», «Февральская лазурь», «Лучезарное утро», «Зимний пейзаж», «Березы летом» и многие другие проникнуты радостным светлым чувством (учитель показывает в классе несколько репродукций с картин художника, затем предлагает вниманию детей репродукцию «Февральские лазури» и просит вспомнить, что они знают о том, как создавалось это полотно (упр. 298)).

Рассказ учителя продолжается воспоминанием художника. «Я стоял около дивного экземпляра березы, редкостного по ритмическому строению ветвей. Заглядевшись на неё, я уронил палку и нагнулся, чтобы её поднять. Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба. «Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и то это будет бесподобно», - подумал я. Февраль стоял изумительный. Ночью подмораживало, снег не сдавал. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать подряд без перерыва и перемены погоды около двух с лишним недель, пока я не окончил картину... Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет, и холст поставил не только без обычного наклона вперёд лицом к земле, но повернув его лицевой стороной к синеве неба...» (И. Э. Грабарь. Моя жизнь. Автобиография. – М. – Л. Искусство, 1957, с. 201-202).

2. Беседа по картине.

Вопросы классу по содержанию картины:

- 1) Какой Февральский день изобразил художник? (Прекрасный солнечный день)
- 2) Опишите небо, есть ли на нём облака, тучи, какого оно цвета вверху и на горизонте?
- 3) Опишите снег: много ли его, какого он цвета на солнце и в тени?
- 4) Какова береза на переднем крае катины? Что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке берёзы?
- 5) Что можно сказать о других березках?
- 6) Что виднеется на горизонте?

7) Какие же краски увидел в природе и стремился передать на полотне И. Грабарь? Назовите самые точные, выразительные и уместные для данного стиля описания слова (Примерный ответ: тени на снегу – сапфировые, синевато-голубые; небо – лазоревое, лазурное; ветки коралловые; снег искрится на солнце, сверкает; березы жемчужные и т.д).

8) Почему художник назвал картину «Февральская лазурь», а не «Береза», хотя в центре полотна – береза?

50 Составить план сочлнения, используя ЕОПСОСЬ упражнен/^ 313.

4. Домашнее задание. Написать сочинение-описание по картине И. Грабаря «Уральская лазурь». Использовать синонимы.

Примечание: если на уроке останется время, то можно прочесть учащимся текст «Русская берёза».

Какое русское, какое очаровательное дерево береза. Смотришь на белоствольную красавицу и слышишь деревенские девичьи хороводные песни, нежные, задушевные звуки гармоники. А молодые берёзоньки, тоненькие, пряменькие, как на цыпочках, тянутся к голубом весеннему небу и наполняют девичью красу.. Березонька стала поэтическим символом нашей родной земли. (Н. Жуков)

IV. Чтение и анализ отдельных фрагментов урока по планам студентов. Демонстрация методики использования технических средств и наглядных пособий.

V. Прослушивание грамзаписи урока по лексике в 4 классе. Анализ урока.

ЗАНЯТИЕ 12

Проведение студентами урока в аудитории с последующим его обсуждением.

Цель занятия: Овладение навыками ведения урока.

(К практическому занятию студенты готовят план-конспект урока на тему, самостоятельно избранную или указанную преподавателем, и одно наглядное пособие к данному уроку.)

Литература

1. Школьные учебники русского языка для 4-8 классов и методические указания к ним.

2. Поурочные разработки Е. И. Никитиной, Л. А. Виноградовой, Л. А. Лазаревой, Е. А. Глебовой и др. для 4-8 классов.

3. Статьи по теме урока в журналах «Русский язык в школе», «Русский язык в национальной школе», «Русский язык и литература в школах Украинской ССР».

4. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1980, с. 114-116, 118-119.

5. Текучев А. В. К проблеме урока по русскому языку. – Рус. яз. в школе, 1963, № 5.

6. Баринова Е. А. и др. Анализ уроков по русскому языку. – В кн.: Методика русского языка. – М., 1974, с. 248-249.

Методические советы

Чтобы студент удачно провел урок в аудитории, ему необходимо составлять поурочный план, учитывая индивидуальные особенности импровизированного класса; предполагаемую хорошую подготовку и быстрое усвоение нового, высокую познавательную активность, быстрый темп письма и т.д., но недостаточную организованность (отсутствие учебников, неустойчивое внимание на уроке и т.п.). От этих факторов зависят формы и методы опроса и проверки домашнего задания, объяснения нового и закрепления на уроке.

Варьируя методы работы и подобранный дидактический материал, студент-учитель не должен забывать, что перед ним «класс» и усложнять теоретический материал он не может.

Урок значительно выиграет, если на нем будут эффективно использованы технические средства и наглядные пособия, самостоятельная работа с учебником или раздаточными материалами, таблицами и т.д.

ЗАНЯТИЕ 13

Тема занятия: Уроки развития речи.

Цель занятия: Ознакомиться на практике с различными видами уроков по развитию речи; научиться самостоятельно планировать такие уроки, подбирая к ним необходимые дидактические и наглядные материалы.

Ход занятия

1. Беседа по теме.

Вопросы для подготовки к занятию:

1. Основные направления в работе по развитию речи. Требования школьной программы к знаниям и умениям учащихся отойти связные высказывания.

2. Содержание раздела программы по русскому языку для 4-8 классов «Развитие связной речи».

3. Методика словарной работы. Обогащение словарного запаса учащихся на уроках русского языка.

4. Методика работы над связной речью в 4-8 классах; сочинение-описание, повествование, рассуждение.

5. Развитие устной речи учащихся.

6. Методика обучения орфоэпии.

7. Связь работы по развитию речи с изучением лексики, грамматики, словообразования.

8. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях учащихся.

9. Виды работ по развитию устной и письменной речи.

10. Работа со школьным толковым словарем.

При подготовке к практическому занятию по теме «Развитие речи учащихся» студент должен обратить особое внимание на понятие «связная речь» и критерии развитости связной речи. Он должен основательно усвоить содержание работы по развитию речи и уметь соотносить формируемые у учащихся навыки с тремя основными и взаимосвязанными этапами работы над самостоятельным текстом: процессом подготовки сочинения, процессом непосредственной работы над текстом (написания сочинения), процессом совершенствования написанного.

Как считают авторы «Основ методики русского языка в 4-8 классах», чтобы оценить практическое значение этих мыслей, нужно принять во внимание то обстоятельство, что, овладевая письменной речью, школьники овладевают новым средством общения, что они должны научиться писать с ориентацией на восприятие читателя, научиться передавать читающему средствами письменной речи свои мысли и чувства.

Студент обязан знать, в каком классе формируется каждое из предусмотренных программой умений по развитию речи: умение раскрывать тему и основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию, умение совершенствовать написанное, умение строить высказывание в определенной композиционной форме.

Литература

1. Методика развития речи на уроках русского языка /Под ред. проф. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1980, с. 4-17, 29-38; 187-22.

2. Основы методики русского языка в 4-8 классах. – М., 1978, с. 269-274, 276-283, 304-351.

2. Анализ планов уроков и различных видов работ по развитию речи. Некоторые из них в учебных целях приводим здесь.

1. Сочинение по заданному началу.

Главная заповедь.

Море лениво плескалось у прибрежных камней.

Володя закончил рисунок, захлопнул альбом и собрался было в обратный путь, в посёлок, но услышал глухой, ритмичный стук. Бум... бум... бум...

Что бы это значило? Мальчик часто сживал здесь, на берегу, знал каждый звук утреннего и дневного моря. Стук был незнакомый. Он то исчезал, то снова появлялся. Может быть, это в гроте? Мальчик быстро отыскал знакомую скалу.

В каменном плену грота болтался плот. Он ритмично ударялся о стены – бум... бум... бум...

Такого плота ни у кого из местных рыбаков не было. Значит...

Один из возможных вариантов концовки сочинения:

Начальник заставы усадил запыхавшегося Володю на табуретку.1

-...Понимаете, а веревка тонкая, нейлоновая... Нет, следов я не заметил – камень...

- Спасибо, дружище. Давно уже ждём «рыбака».

Громаден Приморский край. Именно здесь прозвучало олово, ставшее для всего мира символом советского мужества, - «Даманский».

А у пионеров края есть заповедь – готовить себя к защите Родины. Пионеры давно дружат с воинами. Они изучают славную историю военных частей, оружие, закаляют себя в военно-спортивных лагерях. Настоящую помощь оказывают ребята защитникам наших рубежей.

В штабе округа хранятся десятки приказов начальников застав, выражающих благодарность ребятам за оперативную помощь, Среди них есть благодарность и Володе.

Подумайте, когда и как можно провести подобное сочинение? В каком классе? Какую концовку предложили бы вы?

2. Работа над художественным описанием (используются открытки).

Гвоздика.

Этот цветок говорит нам о многом,

Словно овеянный громом боев.

Пламя хранит он и в вырезе строгом

Алых, упругих своих лепестков.

Этот цветок никогда не увянет,

К небу свободы направив свой взгляд.

Символом стал он народных восстаний,

Неугасимым цветком баррикад.

Пушечных он не страшился ударов,

Видал, как бьется за счастье народ.

Память бойцов, у Стены коммунаров

В сердце Парижа он смело цветет.

Жаркая кровь в нем отважно струится,

Цвет его в ужас приводит владык.

Рдел он звездой у Маркса в петлице,

Герцен любил это пламя гвоздик.

В час, когда утро вспылало, туманясь,

Пальцы фашистов легли на курке,

Но и пред смертью стоял Белоянис –

Непобедимый, о гвоздикой в руке.

Вс. Рождественский.

Ответьте на вопросы:

Какова главная мысль стихотворения? Какими художественными средствами пользуется автор? О гвоздиках какого цвета идет речь в

стихотворении? Какие слова и выражения об этом свидетельствуют? Опишите гвоздики, передав свое отношение к этим цветам.

Художественному описанию предшествует домашняя работа: учащиеся выписывают из учебника ботаники или словаря особенности данного цветка. Ниже приводятся сочинения учащихся 4 класса.

Гвоздика. Этот замечательный цветок я помню с детства. В саду у моей бабушки росло много красивый ярко-алых гвоздик. Семена этих гвоздик бабушка сохраняет каждую зиму, а весной высаживает их в маленьком палисаднике возле крыльца. Немного позже я осознал более высокий смысл бабушкиной привязанности к этим цветам. Бабушка рассказала мне, как в годы Отечественной войны фашисты оккупировали Полтаву. К ним во двор пришли немцы и стали требовать хлеб, яйца, молоко. Бабушка сказала, что у них ничего нет. Тогда гитлеровцы стали обыскивать двор. Они увидели, что в маленьком палисаднике, у самого крыльца, росли алые огромные гвоздики. Тогда один из фашистов бросился на них и стал топтать цветы. Бабушка понимала, почему фашистам не понравились цветы. Она каждый год стала сажать их в своем палисаднике.

Вы никогда не всматривались в букет гвоздик? Какое богатое сочетание красок создала природа. Сочно-красные, пунцовые гвоздики оттеняют в букете бледно-розовые, тех, в свою очередь, оттеняют белоснежные гвоздики. Лепестки цветов распушены в разные стороны. В центре цветка, ни тоненьких нитях, тычинках, ароматная пыльца. Нераспушенные бутоны цветков подчеркивают величие и грацию уже распустившихся гвоздик.

Красивое зрелище представляет собой букет гвоздик, цветов революции.

Внимательно прочитайте ученические этюды – сочинения-описания. Проанализируйте их. Отметьте недостатки. Перепишите в свои тетради, исправьте ошибки, сгруппируйте их; продумайте пути исправления орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок и речевых недочётов учащихся. Сами напишите сочинения-миниатюры, имеющие своей целью художественное описание цветов или других растений. Можете при этом использовать различные открытки.

3. Познавательные задачи по русскому языку (сост. проф. Потиха З. А.). Ответьте, в каком классе уместно использовать такие задачи в целях развития устной речи учащихся.

а) Докажите, что слово эфиоп нерусского происхождения.

б) Укажите, какие из данных слов имеют одинаковые окончания: домов, столов, коров, ковров, голов, основ; степей, коней, батарей, шей (от шея), ушей, юношей.

в) Почему рифмуются выделенные слова в следующем отрывке из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

Но говорят, вы нелюдим:
В глуши, в деревне всё вам скучно,
А мы... ничем мы не блесим,
Хоть вам и рады простодушно.

Какой вывод о произносительных нормах литературного языка 19 века можно сделать на основании наблюдения над рифмовкой выделенных слов?

4. Изложение с дополнительным заданием творческого характера. Послушайте рассказ об одном очень странном происшествии, свидетелем и даже участником которого оказался герой рассказа – мальчик Коля.

Мама послала Колю за водой. Он взял ведро и пошёл. Подойдя к колодцу, Коля почувствовал, как что-то холодное скользнуло по его ноге. Мальчик испуганно отпрыгнул и нечаянно толкнул ногой старое ведро, валявшееся в траве.

Под ведром, припав к земле, сидела лягушка и смотрела на него большими печальными глазами. Коля сразу вспомнил сказку о царевне-лягушке. Присев на корточки, он негромко спросил:

- Ты не царевна-лягушка?

Лягушка по-прежнему грустно смотрела на Колю, слегка шевелила мешочками ниже подбородка и не отвечала.

- Не бойся, я тебя не трону, - тихо, но уверенно оказал мальчик, - я буду ждать, пока ты расколдуешься и будешь царевна.

Набрав воды, он зашагал к дому. Сделав несколько шагов, Коля обернулся... и остолбенел: справа от колодца, на том месте, где сидела лягушка, стояла незнакомая девочка в зелёном платье и с игрушечным ведерком. Она показала Коле очень хорошенькой...

Поставив ведро, мальчик снова подошел к колодцу, оглядел землю вокруг девочки и, не увидев лягушки, тихо спросил:

- Уже? Ухе расколдовалась?

Хорошенькая девочка молчала, с любопытством глядя на Колю.

- А где царевна будет жить?

- Вон там, - улыбнулась девочка и указала направо, на дачу с зелёной крышей. - Налей мне сюда водички.

Коля набрал ей воды, и она, поблагодарив его, неторопливо пошла к своей даче, а мальчик недоумённо смотрел ей вслед. Уже потом он понял, что... (207 слов).

(Текст изложения подобрал сотрудниками НИИ СиМО АПН СССР).

Как видите, рассказ не закончен; кроме того, в нем недостаёт описания внешности героини – лишь сказано, что она «хорошенькая». Дополните текст нужными деталями, закончите его. Озаглавьте рассказ и напишите изложение.

Программой и учебником русского языка для 8 класса предусмотрено написание сочинения на тему «Глобус и карта».

Найдите это упражнение в учебнике, прочитайте задания, нацеливающие на выполнение упражнения, попробуйте сами написать подобное сочинение.

3. Выполнение упражнений № 555-560 /Практикум/.

4. Домашнее задание:

Составить план-конспект урока по развитию речи в одном из классов в соответствии с требованиями действующей программы по русскому языку.

Ниже для анализа приводится план урока по развитию речи в 6 классе, составленный студенткой Протасовой М. И.

Описание внешности (портрет).

Тема урока: Описание внешности ребенка.

Цель урока: Обучение описанию внешности человека, его лица, фигуры, позы, одежды; воспитание умения находить характерные особенности, главное во внешности конкретной личности и умения передать это словами. Обогащение словарного запаса учащихся «портретной» лексикой.

Воспитательная цель: Развивать наблюдательность и внимание школьников к окружающим, понимание характера человека.

Наглядные пособия: Раздаточный материал по теме «портрет», дидактический материал для 6 класса (№№ 347, 355), образец «детского» сочинения.

Ход урока

1. Опрос учащихся и проверка домашнего задания.

1. Чтение и анализ упражнения № 606.

Вопросы учащимся:

Как пишется частица НЕ с краткими причастиями?

Как пишется НЕ с полными причастиями?

В каких случаях Не о полными причастиями пишется слитно и когда – раздельно?

2. Игра «Что лишнее?» (Запись делается на доске и в тетрадях)

Задание: Из ряда словосочетаний исключить лишнее.

Глин...ый кувшин, соловь...ый свист, кожа...ый портфель, песча...ая почва, серебря...ое кольцо, изране...ый боец, стреля...ые гильзы.

(Лишнее словосочетание – «израненный боец», так как это словосочетание включает причастие, которое пишется с нн.)

3. Новый материал.

1. Повторение сведений о деловом и художественном описании, известных учащимся из курса 4 класса.

Учитель приводит образцы делового и художественного описания внешности человека (портрет).

Образец делового описания:

Потерялся мальчик шести лет по имени Серёжа. Невысокого роста, блондин, глаза серые, волосы слегка вьются. Одет в голубой матросский костюм, коричневые туфли, белые носки.

Особая примета: с мальчиком котенок.

Образец художественного описания:

В. Панова. Серёжа.

Он спит, свободно откинув светловолосую голову, разбросав худенькие руки, вытянув одну ногу, а другую согнув в колене, словно он всходит по крутой лестнице. Волосы тонкие и легкие, разделившись на две волны, открывают лоб с двумя упрямыми выпуклостями над бровями, как у молоденького бычка. Большие веки, окаймлённые тенистой полоской ресниц, сомкнуты строго. Рот приоткрылся посередине, в уголках склеенный сном. И дышит он неслышно, как цветок. Он спит – и можете, пожалуйста, бить в барабан, палить из пушки, - Сережа не проснется, он копит силы, чтобы жить дальше.

Вопросы учащимся:

1. В каких случаях является более уместным тот или другой вид описания внешности?

2. Какие языковые средства используются в художественном описании?

3. Как относится автор к своему маленькому герою? Что свидетельствует об этом?

2. Работа по систематизации собранного к описанию внешности человека материала. (Дома учащиеся собирали материал для создания на уроке портрета ребенка)

Возможная схема сбора и систематизации материала: 1) возраст, 2) лицо, 3) одежда, 4) примечательные черты, 5) занятие описываемого, 6) его настроение.

3. Знакомство с «лицами друзей». (Учитель приносит на урок многочисленные фотографии детей, собранные им из различных журналов и книг. Желательно, чтобы дети были засняты в динамике.)

Беседа об особенностях описания внешности ребенка. Составление примерного плана рассказа.

4. Самостоятельная работа учащихся над составлением устного рассказа.

5. Прослушивание 3-4 рассказов.

Вопросы отвечающим:

1. Какова основная мысль твоего списания?
2. Какие детали подчеркивают его основную мысль?
3. Что особенно обращает на себя внимание во внешности ребенка?
4. Какие языковые средства использованы для описания внешности?
5. Твое отношение к герою рассказа.
6. Как бы ты назвал снимок? (Учащимся показывается одна из фотографий)

6. Чтение учителем «детского образца» сочинения.

Машенька.

Машенька совсем маленькая девочка. Она еще не умеет ходить. У Машеньки черные блестящие глазки, курносый носик, черные волосики. У девочки круглое личико. Машенька серьезная, задумчивая девочка. Она сидит на руках у мамы, глядящей на неё с любовью. Машенька в красивой розовой кофточке и в ползунках в крапочку.

Машенька рассматривает мамино лицо.

Машенька мне очень нравится, она хорошенькая, как Леночка из нашего подъезда.

Снимок я назвала бы «Машенька», потому что так нежно и ласково называет мама свою девочку.

Вопросы учащимся:

1. Нравится ли тебе рассказ?
2. Какие недостатки ты видишь в рассказе? Как можно сказать иначе? (Ответы: «Часто повторяется слово «Машенька». Можно было бы сказать «девочка», «малышка» и просто «Маша». Надо говорить «в крапинку», а не «в крапочку». Откуда видно, что девочка задумчивая? Может она только на минутку задумалась?»)
3. Что тебе нравится в рассказе? (Ответы: «Ласковый рассказ. Много ласковых нет, ласкательных суффиксов». «Конец хороший» и т.д.)

7. Домашнее задание:

Написать сочинение-описание внешности ребенка.

Рассказать о его лице, позе, одежде; чем занят ребёнок; какое у него настроение; попробовать рассказать о характере ребёнка, исходя из описания о его внешности; дать название снимку, иллюстрирующему рассказ.

Употребить слова с уменьшительно-ласкательным значением. Использовать эпитеты и сравнения.

Подчеркнуть причастия, если они имеются в тексте сочинения.

Образцы сочинений шестиклассников на тему «Описание внешности».

Праздничный день

Косте 12 лет, Он учится в пятом классе.

Косят стоит очень тихо, спокойно, потому, что он изображён на пионерском сборе. Он аккуратно причёсан, в белой рубашке и красном галстуке.

Но Костя, наверно, не долго будет хорошо себя вести. Он из всех сил хмурит брови, чтобы не засмеяться. Глаза у мальчика озорные, бедовые. На носу весёлые конопатинки. Ушки торчат.

Костя, кажется, только и хочет, чтобы его поскорей сфотографировали, и снова бы заняться своими неотложными мальчишескими делами.

(Светлана З., 6 класс)

Загрустила

Алёнушка любит умываться сама. Мыло гладкое, розовое, красивое, только брать его в рот нельзя – бабушка не разрешает. Вода тоже приятная – ею можно не только мыть лицо и ручки, а ещё брызгать на стену, на новое мамино платье, на пол. И самое главное, за то, что умываешься сама, все хвалят, говорят: «Ай да умница. Ай да Алёнушка.»

Но-бабушка включила воду и ушла. Алёнушке грустно. Её темные глазки печальны и задумчивы, губки приоткрыты. На клетчатом платице – ни капельки воды. Белый бантик в темно-русых волосиках тоже сухой. Подставив кулачок под струйку, Алёнушка слушает песенку воды.

Что за интерес умываться, если никто не видит и не говорит: «Ай да умница. Ай да Алёнушка.»

(Люда Ф., 6 класс)

Проанализируйте вышеприведённый план урока, отметьте его сильные и слабые стороны. Недостатки урока попытайтесь учесть при планировании собственного урока по развитию речи.

Методические советы к планированию урока по развитию речи.

Выше мы привели план урока, на котором отрабатывались навыки составления портрета ребенка, при этом в качестве источника описания использовалась фотография, репродукция или рисунок.

Гораздо сложнее работа над портретом «незнакомца». При умелой организации такая работа очень увлекает школьников. Учащиеся включаются в творческий процесс и становятся авторами и создателями собственных образов. При этом любимого героя школьники наделяют как правило, прекрасной внешностью.

Задача учителя показать, всегда ли красивый душой человек красив внешне и обязательно ли тот, у кого красивое лицо, оказывается обладателем прекрасных душевных качеств. 12-15-летние дети только начинают вникать в сущность человеческого характера. А человек всегда был и будет любопытнейшим явлением для человека.

Учитель должен нацелить школьников на то, что в дальнейшем они должны будут осмысливать внутренний мир многих людей, нередко основываясь на первом впечатлении, и учиться этому надо уже сейчас.

Воспитывая этот интерес в детях к человеку, им можно привести примеры из жизни писателей и поэтов, актеров. Например, у Тургенева одной из любимых игр была такая: в поезде или в местах, где он имел возможность общаться с незнакомыми людьми, он старался угадывать по внешности, отдельным словам, жестам профессию, образ жизни, биографию, старался проникнуть в глубь человеческого характера, нарисовать, восполнить то, чего не видел и не знал.

Такой же способностью обладал и К. С. Станиславский, который умел сочинить биографию незнакомца. Это помогало великому артисту в создании образа.

Известно, что Эдуард Багрицкий любил рассказывать замечательные истории, смешные биографии незнакомых встречных. Эти экспромты отличались необыкновенной живостью, были правдоподобны. Такой же игрой воображения увлекался и Достоевский. Он рассказывал себе самому о впервые увиденном прохожем удивительные новеллы, домысливая «жизнь» случайного встречного, «расшифровывал» его поведение до малейших подробностей, рисовал себе тот уголок, квартиру, где должен жить этот человек, его взаимоотношения с людьми и т.д.

И Горький любил такого рода упражнения, Такие разные по характеру люди, а игра одна. Почему? Да потому, что именно она развивает творческую фантазию, даёт широкий простор воображению, учит мыслить, сопоставлять, делать выводы, наблюдать жизнь, накапливать знания, всматриваться в человеческие черты и поступки, распознавать за неброской внешностью богатство души, узнавать под внешней миловидностью, благопристойностью тонко скрытые, чуждые человеку коммунистического общества качества: ханжество, властолюбие, корыстолюбие, фразерство – всё то, с чем необходимо серьезно бороться.

Вот почему такое большое внимание уделено в программе по развитию речи маленькой теме «Портрет» («Описание внешности»).

Домашнее задание:

Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Развитие речи учащихся 4-8 классов».

Литература

1. Ивченков П. Ф. Тема и основная мысль сочинения. – Рус. яз. в школе, 1975, № 4.
2. Коенман Э. Д. Использование тематических связанных текстов на уроках русского языка. – Рус. яз. в школе, 1972, №1.
3. Ладыженская Т. А., Новожилова Ф. А. Устные и письменные высказывания учащихся на патриотические темы. – Рус. аз. в школе, 1977, № 1.
4. Пленкин Н. А. изложение с языковым разбором текста. – М., 1978.
5. Равенский С.И. Записные книжки и литературные дневники. – Рус. яз. в школе, 1977, № 1.

6. Тамбовкина Т. А., Тамбовкин Ю. Ф. Сочинения по картине. – Рус. яз. в школе, 1977, № 2.

7. Шишова Д. А. Сочинение-рассуждение на тему «Глобус и карта» в 8 классе. – Рус. яз. в школе, 1977, № 4.

8. Казанцева Л. Н. Книги Л. И. Брежнева на уроках языка. – Рус. яз. в школе, 1980, № 5.

9. Ладыженская Т. А. Развитие связной речи учащихся на основе учебников для 4-6 классов. – Рус. яз. в школе, 1980, № 5.

10. Поурочные методические разработки для 4-8 классов и методические рекомендации к учебникам.

Примечание: При подготовке студентов к самостоятельной работе может быть использована и литература, индивидуально подобранная ими.