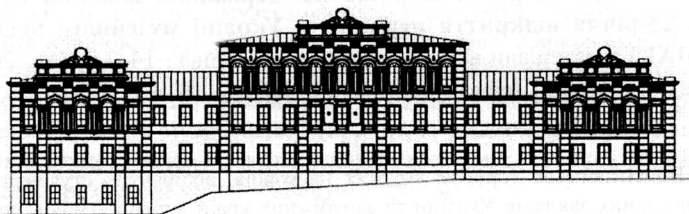


**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**ПРОБЛЕМИ МУЗЕЄЗНАВСТВА, ЗБЕРЕЖЕННЯ  
ТА ВІДНОВЛЕННЯ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ**  
(До 85-річчя Харківської державної академії культури та 25-річчя  
відкриття першого в Україні музейного відділення ХДАК)

Матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції  
14–15 травня 2014 р.\*



Харків  
ХДАК  
2014

## ЗМІСТ

Вітальне слово директора департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації Д. П. Кузнєцова .....	3
---	---

### Секція:

#### **Музейна справа в Україні: питання теорії та практики**

<i>М. В. Тортика (Лобанова), А. А. Тортика.</i> Теория коммуникации как методологическая основа современной музейной деятельности .....	4
<i>О. М. Сошнікова.</i> Музейна комунікація в сучасному мультикультурному світі .....	5
<i>Н. С. Мартем'янова.</i> Культурно-освітня діяльність музею: історія й сучасний вектор розвитку .....	7
<i>С. В. Виткалов, В. Г. Виткалов.</i> Музей у просторі регіональної культурної практики і проблеми сьогодення (на прикладі Рівненської області) .....	8
<i>О. Д. Гладун.</i> Музей як модель соціокультурного простору .....	9
<i>А. В. Зіненко.</i> Міжнародні музейні гранти та програми як фактор розвитку співпраці в музейній сфері .....	10
<i>Н. М. Лук'янець.</i> Вплив сучасних інформаційних технологій на традиційні форми музейної роботи .....	12
<i>К. М. Коротка.</i> Просвітницька діяльність історико-краєзнавчих та краєзнавчих музеїв Харківщини на сучасному етапі .....	13
<i>О. Д. Іванов.</i> Сучасний досвід експозиційного та науково-освітнього моделювання Харківського історичного музею .....	14
<i>С. І. Посохов.</i> Музей археології Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна на шляху оновлення .....	15
<i>С. М. Куделко.</i> Советы, подсказанные экскурсантами .....	17
<i>В. Ю. Іващенко.</i> Музеї ВНЗ Харкова в умовах інформатизації музейного простору .....	18
<i>А. М. Шпорт.</i> Научный археологический архив МАЭСУ: проблемы сохранения культурного наследия .....	19
<i>А. П. Мосцева.</i> Збереження культурної спадщини: історія та сьогодення музею Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди і його роль у підготовці майбутнього вчителя .....	20
<i>А. В. Быстриченко.</i> Музей истории НТУ «ХПИ»: из опыта работы .....	23
<i>Н. О. Каністратенко.</i> Музеї районних ЦДЮТ м. Харків. Особливості створення і функціонування .....	24
<i>Г. И. Чернявский.</i> Президентские библиотеки в США как комплексные научные и просветительные учреждения .....	26
<i>О. Н. Гаврилюк.</i> Дослідження польських науковців про музеї Західної Волині міжвоєнного періоду .....	27

<i>І. Г. Рудавіна.</i> Історико-культурологічні аспекти дослідження театральних музеїв України .....	28
<i>М. М. Красиков.</i> Музей пам'яті Зинаїди Серебрякової в Харькові: утопія или реальність? .....	30
<i>К. І. Слівіна.</i> Відомчі й нетрадиційні музеї 20–30-х рр. ХХ ст. в Україні (за матеріалами періодичних видань) .....	31
<i>В. В. Петрович.</i> Організація та функціонування Городоцького музею на Волині .....	33
<i>М. Саяний.</i> Соколівський музей бойового братерства – історична пам'ятка братнім народам .....	35
<i>И Цзя.</i> Музей истории кино Шанхая .....	36
<i>О. Т. Юрченко.</i> Прип'ять – місто-привид чи музей просто неба? .....	37
<i>О. В. Богрова.</i> Заснування музею Слобідської України ім. Г. С. Сковороди та його діяльність у 20-х рр. ХХст. ....	38
<i>Л. М. Воронова.</i> З історії формування державної частини музейного фонду України в 60–80-ті рр. ХХ ст. ....	39
<i>Г. В. Муляр.</i> Співпраця музеїв українсько-польського прикордоння в другій половині 1980-х–поч. 1990-х рр. (на прикладі Волині та Люблінщини) ....	41
<i>І. П. Шевцов.</i> Безплатне програмне забезпечення для обліку музейних фондів .....	42
<i>А. О. Фененко.</i> Використання засобів 3D-друку в експозиційній роботі музею .....	44
<i>Н. В. Кузьменко, Т. К. Кондратенко.</i> Відновлення фондової колекції Полтавського краєзнавчого музею в 1943–1949 рр. ....	45
<i>В. А. Сушко.</i> Традиційне вбрання слобожан кінця ХІХ – початку ХХ ст. як об'єкт музейної інтерпретації .....	47
<i>Ю. А. Михайловська.</i> Художні твори Є. Г. Волошинова в колекції Харківського історичного музею .....	48
<i>Т. М. Крупа.</i> Попередні дослідження археологічного текстилю з костелу села Тайкури (Рівненщина) .....	48
<i>Д. В. Сергієнко.</i> Колекція писанок у Лубенському музеї відомого українського мецената К. М. Скаржинської (1853–1932) .....	50
<i>А. В. Алексанова.</i> Мистецькі інтерактивні проекти як засіб формування активної соціальної позиції .....	51
<i>О. А. Пушонкова.</i> Сакральна цінність фотографії, або криза публічної фотопрезентації .....	52
<i>Т. П. Борис.</i> Фонди Московського публічного і Румянцевського музеїв як джерело комплектування художніх музеїв Москви у 1920-х рр. ....	53

## Секція:

### Сучасні проблеми історичного краєзнавства та пам'яткоохоронної діяльності

<i>О. В. Жукова.</i> Сучасні світові тенденції в збереженні історико-культурної спадщини .....	56
<i>О. В. Ночовний.</i> Про деякі питання охорони культурної спадщини на засіданнях постійних комісій Верховної Ради УРСР .....	57
<i>О. И. Вовк.</i> Деятельность В. Н. Каразина по сохранению культурного наследия Слободской Украины .....	58
<i>В. М. Ряполов.</i> Проблеми вивчення, збереження та музеєфікації великомасштабних пам'яток оборонного зодчества на південно-західному фасі Белгородської лінії .....	60
<i>С. О. Шемаєв.</i> До проблеми представлення культурної спадщини України в електронному середовищі .....	62
<i>К. М. Гавловська, І. В. Васільєва.</i> Стан культурної спадщини м. Рівне .....	64
<i>Т. М. Брагіна.</i> Дослідження І. Г. Дройзена та Я. Ассмана про роль пам'яток у збереженні історичної пам'яті .....	65
<i>С. Л. Евсеев, Л. К. Кудлай.</i> Краеведческие исследования в музее клуба юных моряков .....	66
<i>А. А. Агішева.</i> Об'єкти культурного призначення в місті Харків, представлені в науково-технічних документах ІЦНТА України .....	68
<i>О. Ю. Бір'юва.</i> Софійський храм у селищі Кам'янка Ізюмського повіту ...	69
<i>С. И. Лиман.</i> Актовая речь Степана Есикорского «Опыт исторической очевидности промысла божия у всех народов и во всех веках» (1822) как источник для изучения периода зарождения харьковской медиевистики ...	70
<i>О. Є. Дождьова.</i> Виставки архівної документації: з досвіду роботи Центрального державного науково-технічного архіву України .....	71
<i>Т. Г. Власовська, О. М. Болбас, М. Г. Сергієнко.</i> Визначення порядку створення та формування страхового фонду документації для збереження інформації про культурні цінності .....	73
<i>А. В. Коляка.</i> Архів Р. Б. Гуревич у Харківській державній академії культури .....	74
<i>Л. Ю. Глазкова.</i> Фонди ХІМ про вивчення історії фармації на Харківщині в ХІХ–ХХ ст. ....	75
<i>А. Ю. Сорокотягін.</i> І. Ф. Павловський як засновник музеїв військового профілю в Україні .....	77
<i>С. В. Потрашков.</i> Кто вы – Евгений Альбовский? .....	78
<i>В. С. Сітоленко.</i> Життя і творчість Олександра Поступного .....	79
<i>В. Д. Путьатін.</i> Пам'ятники Т. Г. Шевченкові на Слобожанщині .....	80

## Секція:

### Підготовка фахівців музейної справи: вітчизняний і зарубіжний досвід

<i>В. М. Шейко, М. М. Каністратенко, Н. М. Кушнарєнко.</i> Підготовка фахівців музейної справи в ХДАК (1989–2014 рр.) .....	82
<i>Т. М. Трофімук, С. В. Чибирак.</i> Підготовка студентів спеціальності «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури»: з досвіду східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки .....	84
<i>О. Г. Павлова.</i> У гостях у муз: із досвіду проведення музейної практики на історичному факультеті ХНУ імені В. Н. Каразіна .....	86
<i>Є. С. Ярошенко.</i> Формування музеології як наукової дисципліни: сучасні проблеми інтегрування музеологічних концепцій .....	88
<i>А. В. Куцегуб.</i> Підготовка фахівців музейної справи: досвід меморіального музею-квартири сім'ї Гризодубових .....	89
<i>М. М. Каністратенко.</i> Удосконалення нормативно-правової бази підготовки фахівців музейної справи в Україні .....	91
<i>Г. Ю. Новікова, Г. Й. Чернявський</i> – ініціатор підготовки фахівців музейної справи в ХДАК .....	92
<i>Т. А. Федоренко.</i> Архів Харківської академії культури, як історичний посібник для дослідників .....	94